

©All Rights Reserved

جُمَاحِقُوقِ اشاعت برائے دارالسسلام محفوظ ہیں

No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording or by any information storage and retrieval system, without the permission of the publisher.

قرآن مجید کے اس نسخے کی کتابت اورڈیز ائننگ کا کلمل ماکوئی بھی حصنقل نہیں کیا حاسکتا۔ اشاعت کے لیے کمل ماجزوی طور براس کی فوٹو کا بی بھی نہیں کی جاسکتی۔خلاف ورزی کرنے والے کےخلاف قانونی جارہ جوئی کی جائے گی۔(ادارہ)





ص-ب: :22743 الرياض: 11416 المملكة العربية السعودية الهاتف: 4033962 4043432 00966 الفاكس: 4021659 P.o. Box 22743 Al-Riyadh: 11416 KSA Ph: 00966 1 4043432-4033962 Fax: 4021659 E-mail: darussalam@awalnet.net.sa - riyadh@dar-us-salam.com Website: www.darussalam.com

SHARJAH / انشارقة

Shaikh Zaid Street,

Opp: Emarat Petrol Satation, Maisloon

P.o. Box 46959 Sharjah - U.A.E

Tel: 00971 6 5632623, Fax: 06-5632624

E-mail: daruslam@eim.ae

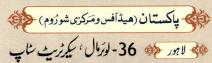
شارع الشيخ زايد مقابل محطة بترول الامارات ميسلون ص - ب ٤٦٩٥٩، الشارقة هاتف: ۲۳۲۲۲۳ ۵-۲-۹۷۱ ، فاکس: ۲۲۲۲۲۴ ۵-۲ ،

جوال: ٥٠-٤٩٨٩٩-٥٠



- **USA** New York Ph: 001 718 6255925
- Houston Ph: 001 713 7220419

- **UK** London Ph: 0044 208 539 4885 Australia Ph: 0061 2 9758



ن نا: 37354072 -37232400-37111023-37110081 فيكن: 37354072 مواكل: 37354072 مواكل: 0322-8484569

Website: www.darussalampk.com E-mail: info@darussalampk.com

• غزني سريب أردو بإزار لا بور فإن : 37120054 فيكس: 37320703 مواكل: 0322-4439150

• Y بلاك، گول كمشل ماركيث، دكان: 2 (گراؤندفلور) دُنينس، لا بور فن: 10 926 926 42 0092 4

• وُكَانِ نَبِر 2، كُراوَتْهُ فلور، بِكُ شِي بِلازه لبر في كُول چِكر، كُلبرك الآلا مور فن: 50 738 758 42 0092

0321 5370378: موباكل: قال الميكن : 6092 51 2281513 موباكل: F-8 مركز: إسلام آباد فون الفيحل:

کاپی ک فارق روز (D.C.HS / 110,111-Z) والمن ال سے (بهاورآبادی طرف) دوسری کلی کاپی

فن: 34393936 21 2002 فيكس: 34393937 مواكل: 34393936

🐠 ملتان 🧇 995- المُثَمِّسَ فيسر كالوني، يون رود ليتان فن :24 00 61 61 600

في نصل آباد كوه تورشي (يلازه نبر: ١٠ وكان نبر: 1) جرانوالدرود فيصل آباد فن: 44 و 850 41 850 0092

عرض ناشر

قرآن کریم کی تلاوت لا محدود فیوض و برکات اور عظیم اجرو تواب کا باعث ہے۔ تلاوت قرآن کا بھر پور اجرو تواب اس امر پر موقوف ہے کہ تلاوت پورے قواعد وضوابط اور اصول و آ داب کے ساتھ کی جائے۔ قرآن کریم کی تلاوت کا صحیح طریقہ جاننا اور سیکھنا علم تجوید کہلاتا ہے۔ ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے کہ وہ علم تجوید کے بنیادی قواعد ہے آگاہی عاصل کرے۔ بنیادی قواعد سے آشنا ہونے کے لیے دارالسلام نے اپنی نوعیت کا منفر دقر آنی قاعدہ شائع کیا ہے۔ جے عوام الناس کی سہولت کے لیے استاذ القراء قاری مجمد ادریس العاصم مسلمان کی آ واز میں کیسٹ، می ڈیز اور کمپیوٹر سافٹ ویئر میں بھی تیار کیا ہے۔ جے پڑھ کر اور سن کر ہر مسلمان کی آ واز میں کیسٹ، می ڈیز اور کمپیوٹر سافٹ ویئر میں بھی تیار کیا ہے۔ جے پڑھ کر اور سن کر ہر مسلمان قرآن مجید کی صحیح تلاوت کر کے تقرب الی اللہ کے شرف سے فیض یاب ہوسکتا ہے، کیونکہ تلاوت قرآن کا اولین قاضا یہ ہے کہ اسے عربی لب و لہجہ میں پڑھا جائے۔ یہ جی ممکن ہے جب ہر حرف عمدہ مخارج وصفات کے ساتھ قاضا یہ ہے کہ اسے عربی لب و لہجہ میں پڑھا جائے۔ یہ جس مرحف عمدہ مخارج وصفات کے ساتھ ادا کیا جائے۔

اساتذہ کرام کو دیکھا گیا ہے کہ وہ حروف پُر اور باریک پڑھنے اور غنہ کرنے کے لیے طلبہ کو پچی پنسل سے پارے پرنشان لگا کر دے دیتے ہیں تا کہ وہ ان حروف کی بطور خاص مثق کریںہم نے اس ضرورت کی پیکیل کے لیے ایک مختلف جدید اسلوب اختیار کیا ہے اور جدا جدا رنگوں سے کام لیا ہے۔ اب سے پہلے اس سلسلے میں جتنے اسالیب اختیار کی گئے ہیں، الحمد للہ! ان کے مقابلے میں ہمارا اختیار کردہ نیا اسلوب بہت ممتاز ،منفر د ، مختصر ، مفید اور جامع قواعد پر مشمل ہے۔ تجوید کے بنیادی قواعد کی تعریفیں الگ لکھ دی گئی ہیں تا کہ رنگوں سے بھر پور استفادے کے لیے ان سے باسانی مدول سکے۔کلرسکیم کی تفصیل یوں ہے:

- صرف ان حروف کو بذر بعیدرنگ اجاگر کیا گیا ہے جن کے درست پڑھنے سے قاری کحن جلی وخفی سے محفوظ رہتا ہے اور اس سے تلاوت میں حسن پیدا ہوجا تا ہے۔
- وہ حروف جو ہمیشہ پُر پڑھے جاتے ہیں، ان کو اور را اور لفظ اَلله کُ اللّٰه کَمْ کو جہاں پُر پڑھے جائیں گے،
 رنگین کر دیا گیا ہے۔
 - وہ حروف جن پرغُنّہ، اخفا اور قلقلہ کیا جانا چاہے، اُن کو بھی رنگ دیا گیا ہے۔

■ وقف و وصل کے لحاظ سے جہاں عُنّہ ، اخفا، مدّ منفصل اور <mark>دا</mark> کو پُر یا باریک پڑھنے میں فرق آتا ہے ، وہاں گول دائرے کا نشان دے کر اسے اجا گر کر دیا گیا ہے۔

■ وہ کلمات جنھیں ملا کر پڑھتے وقت نون قطنی کے ساتھ ادا کرنا چاہیے انھیں حاشے میں ذکر کیا گیا ہے۔
قرآن مجید کو تجویدی قواعد کے مطابق رنگوں سے مزین کرنے میں ہم نے اپنی بساط کے مطابق بھر پورکوشش کی ہے اور طویل عرصہ کی محنت شاقہ کے بعد عوام الناس کے سامنے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔
اللہ تعالی استاذ القراء قاری محمہ ادر لیس العاصم، قاری ابرا ہیم میر محمدی، قاری صہیب احمہ میر محمدی، قاری مجمہ السیح تھا نوی، قاری طارق جاوید عارفی، قاری عبدالرشید راشد، محمہ انور اعوان اور ڈیز ائنگ سیکشن کے انچارج ہارون الرشید، محمد نعیم، اسد علی، زاہد محمود اور محمد شعیب ﷺ کو جزائے خیر عطافر مائے کہ انھوں نے اس اہم منصوبے کی علمی، فنی اور طباعتی نزاکتوں کی شخیل تک یہ فریضہ کامل کیسوئی سے بہتمام و کمال انجام

سہو پایا جائے تو آپ ہمیں ضرور مطلع فرمائیں اور عنداللہ ماجور ہوں تا کہ آیندہ ایڈیش میں اس کی تھیج کر دی جائے۔ میں آخر میں عزیزی حافظ عبدالعظیم اسد مدیر دارالسلام لا ہور اور ان تمام کرم فرماؤں کا شکر گزار ہوں جنھوں نے اس منصوبے کی تکمیل میں تعاون فرمایا۔ جزاهم اللّٰه خیراً.

دیا۔ ان تمام کاوشوں کا نتیجہ آپ کے سامنے موجود ہے۔ اگر کسی مقام پر بہ تقاضائے بشریت کوئی سقم یا

خادم كتاب وسنت ع**ىبدالما لك مجامد** مدير دارالسلام، الرياض، لا ہور

جمادي الثانية 1437هـ، مارچ 2016ء

قرآن مجید میں تجویدی قواعد کی عملی تشکیل اور استفادے کا طریقہ

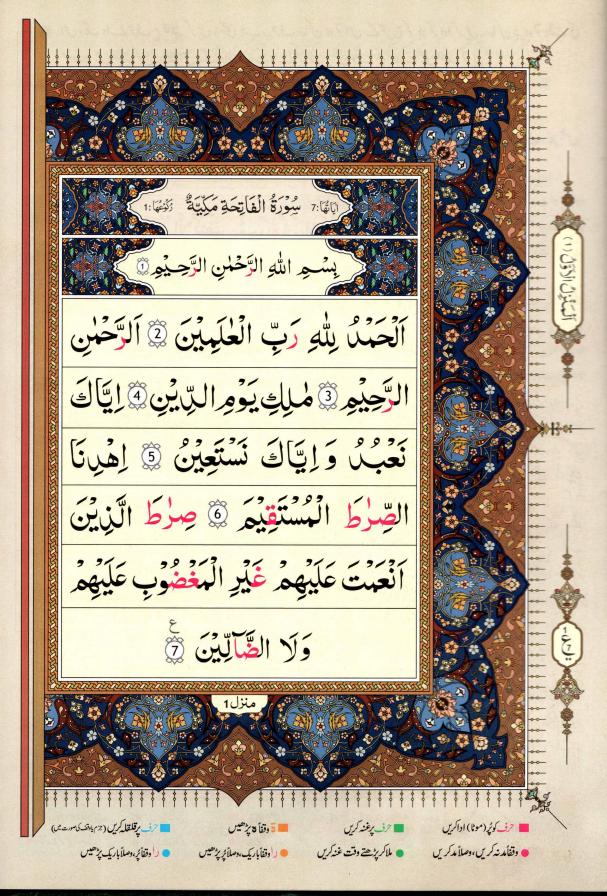
قرآن مجید کو میچ تلفظ اور درست ادائیگی سے بڑھنا نہ صرف ضروری بلکہ فرض و لازم ہے۔ اس مقصد کے لیے جہاں اسا تذہ سے استفادہ کیا گیا، وہاں مختلف طریقے بھی وضع کیے گئے۔ انھی جدید طریقوں میں سے ایک طریقہ رگوں کے ذریعے سے بچویدی قواعد کا فہم ہے۔ کیونکہ جب تک قواعد کی پہچان نہ ہو، اس کی درست ادائیگی ممکن خہیں، اس لیے قرآنی حروف کو بچویدی قواعد کے موافق مختلف رگوں سے مزین کر کے حاشیے میں آسان پیرائے میں اردور انگلش میں ان کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ قار نمین کے لیے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے بچویدی قواعد کے مطابق حروف کے رگوں اور ان سے متعلق تجویدی قواعد کو اچھی طرح ذبی نشین کریں۔ جب رنگوں اور قواعد کی اچھی طرح ذبی نشین کریں۔ جب رنگوں اور قواعد کی اچھی طرح ذبی نشین کریں۔ جب رنگوں اور قواعد کی اچھی طرح بچان ہوجائے تو تلاوت کا آغاز کریں۔ ساتھ ساتھ کی ماہر استاد سے رہنمائی لیں اور ان متند قراء (خلیل حصری، عبدالباسط، صدیق المنشاوی، ایوب برمی وغیرہ) کی تلاوت بغور سنتے ہوئے متنی قرآن پر انگلی قراء (خلیل حصری، عبدالباسط، صدیق المنشاوی، ایوب برمی وغیرہ) کی تلاوت بغور سنتے ہوئے متنی قرآن بر انگلی محرک ہے دو تین بارس کر رنگوں کی مدد سے پھرخود پڑھیں۔ اس طرح ان شاء اللہ بغیر استاد کے آپ قرآن مجید کی تلاوت کا فی حد تک سیکھ سکتے ہیں۔

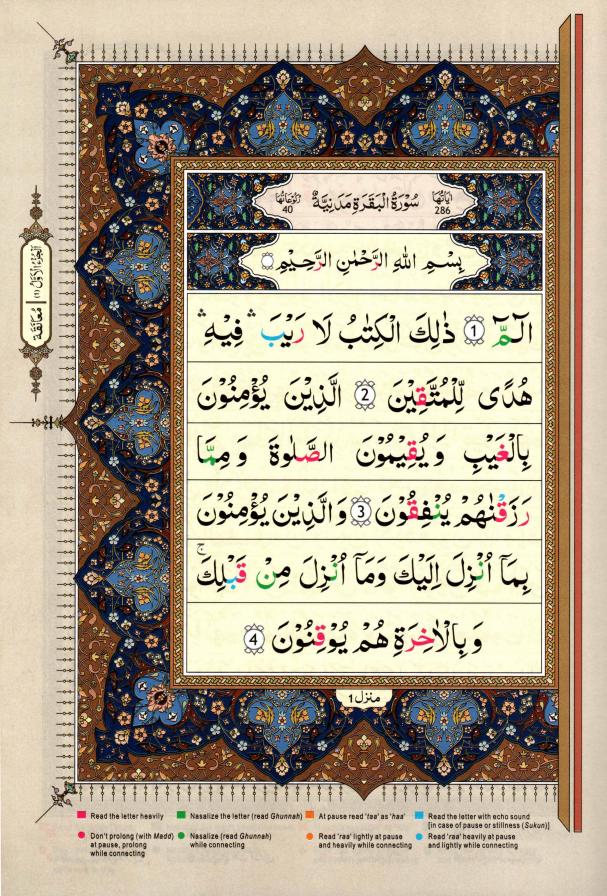
رنگوں کے استعال کی تفصیل:

- اس رنگ والاحرف پُر (موٹا) ادا کریں۔موٹے پڑھے جانے والے حروف یہ ہیں:
 - 1 خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق، جیسے: خَلَقَ ، غَاسِقِ وغیرہ _
- 2 لفظ اَللَّهُ اور اللَّهُمَّة كا لام (جب اس سے پہلے زبریا پیش ہو)، جیسے: هُوَ اللهُ ، مَوْیَدَ اللَّهُمَّ وغیره۔
- 3 را جو کہ بارہ حالتوں میں پُر (موٹی) بڑھی جاتی ہے ، جیسے : دَبَّ ، وَانْحَوْ ، الْکَافِوُ وغیرہ۔ یہ تمام حروف جہاں پُر بڑھے جاتے ہیں وہاں انھیں کلر کیا گیا ہے ، ان کے علاوہ باقی حروف کو باریک بڑھیں ، جیسے : اَعُوذُ ، نُوسُوسُ وغیرہ۔
- اس رنگ والے حرف پر غنہ کریں۔غنہ ناک میں آواز لے جانے کو کہتے ہیں،غنہ کی مقدار ایک الف کے برابر ہے۔غنہ کے مقامات یہ ہیں:
 - 1 ن مشدد اور م مشدد، جیسے: إنَّ ، عَمَّ وغيره-
- 2 ادغام: نون ساکن و تنوین کے بعد ی، م، و، ن میں سے کوئی حرف ہوتو نون ساکن و تنوین کا ان حروف میں غنہ کے ساتھ ادغام کرنا، جیسے: مَنْ یَّقُولٌ ، حَبْلٌ مِّنْ وغیرہ ۔ اگرمیم ساکن کے بعدمیم

- متحرك ہوتو میم ساكن كامیم متحرك میں غنہ كے ساتھ ادغام كرنا، جیسے: مِنْهُدُم مَّنْ وغیرہ۔
- اخفائے حقیقی: نون ساکن و تنوین کے بعد حروفِ اخفا: ت، ث، ج، د، ذ، ذ، نر، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ظ، ف، ق، ك میں چھپا كرتشد ید کے بغیر ادا كرنا، جیسے: مِنْ شَیرٌ، اِطْعُمُ فِیْ يَوْمِر ذِیْ وغیرہ۔
- اقلاب: نون ساکن و تنوین کے بعد ب ہوتو نون ساکن و تنوین کومیم سے بدل کر غنہ کے ساتھ پڑھنا،
 جیسے: مِنْ بَعُدِیا، کِرَامِ بَرَرَةٍ وغیرہ۔
- 5 اخفائے شفوی: میم ساکن کے بعد اگر ب ہوتو دونوں ہونٹوں کونرمی سے ملا کرمیم پر ایک الف کے برابر غنہ کرنا، جیسے: لَهُ مُعْرِبِهِ وغیرہ۔غنہ کے تمام مقامات کو ایک ہی کلر دیا گیا ہے۔
- اس رنگ والی گول 8 جہاں بھی آئے اس پر وقف کرتے وقت اسے ہائے ساکنہ (ہُ) سے بدل کر وقف کریں ،
 چیے: لُنکزَ وِ ہے لُنگزَ ہُ وغیرہ ، وقف کے بغیر 8 ہی ادا کریں۔
- الى رنگ والے حرف پر قلقله كريں۔حروفِ قلقله پانچ بين: ق، ط، ب، ج، د۔حالتِ سكون يا وقف كى صورت بين ان حروف كے خرج كو ہلانے يا حركت دينے كو قلقله كہتے بين، جيسے: وَقَبَ، يَجْعَلُ، حَسَدَ وغيره۔
- اس رنگ والے دائرے سے پہلے کلے کے آخری حرف پراگر وقف کریں تو اس پر مدنہ کریں، تاہم جب سانس توڑے بغیر آگے ملاکر پڑھیں تو پہلے کلے کے آخری حرف پر دو الف کے برابر مد کریں، جیسے:
 - فَتَرْضَىٰ ١ إَلَهُ وغيره-
- اس رمگ والے دائرے سے پہلے کلے کے آخری حرف پراگر وقف کریں تو غنہ نہ کریں۔لیکن جب سانس تو اس میں اور بعد میں ہی، م، و، ن میں سے کوئی حرف ہوتو غنہ کے ساتھ ادغام کریں، سے افرائے بغیراً گے ملاکر پڑھیں اور بعد میں ہی، م، و، ن میں سے کوئی حرف ہوتو اقلاب (نون ساکن وتنوین سے یہ ایک ہوئے اللہ اور اور ساکن وتنوین کو میں سے بدل کرادا) کریں، جیسے: مُطَهِّرَةٍ فَی بِایْدِی ، اَمُوتُ بَلُ وغیرہ۔اگر بعد میں حروف اخفا میں سے کوئی حرف ہوتو وہاں إحفاء (نون ساکن وتنوین کی آواز کوناک میں چھپا کرتشد ید کے بغیرادا) کریں، جیسے: مُسُوّا قِ فَاذَا، وغیرہ۔
- اس رنگ والا دائرہ جس را کے اوپرہو،اسے وقف کی صورت میں پُر پڑھیں۔اگر وقف نہ کریں تو اسے بار یک پڑھیں، جیسے:الْقُبُورْ، الصُّدُورْ، وَ الْفَجُرْ، عَشُرْ وغیرہ۔
- اس رنگ والا دائرہ جس را کے اوپر ہو،اسے وقف کی صورت میں باریک پڑھیں۔اگر وقف نہ کریں تو اسے پُر پڑھیں، جیسے: گَخَبِیُونُ ، لَقَادِرُ وغیرہ۔آئیندہ صفحے پراس کی عملی مثق ملاحظہ فرمائیں۔

ا اس رنگ والے حرف پر قلقلہ کریں ، لیخی جب بیرحرف ساکن ہوتو اس کے مخرج کو ہلا کر ادا کریں۔ساکن نہ ہوتو وقف کی صورت میں قلقله کریں، نیز اس رنگ والی حرکات والے حروف پر بھی وقف کی صورت میں قلقله کریں۔ 📕 اس رنگ والا حرف پُر (موٹا) ادا کریں ، اس کے علاوہ باقی حروف باریک ادا کریں۔ 📕 اس رنگ والی گول 🍍 کو وقف کی صورت میں 🕯 پڑھیں ، وقف کے بغیر 🍍 ہی اوا کریں۔ ا اس رنگ والے حرف پر غنہ کریں ، غنہ ناک میں آواز لے جانے کو کہتے ہیں ، غنہ کی مقدار ایک الف کے برابر ہے ، نیز جس ساکن نون اور تنوین کے بعد 🔑 ہواہے میم سے بدل کر غنہ کریں۔ یہ دائرہ جس را کے اوپر ہو، مَاجَلْقُكُمْ وَلاَبَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وْحِدَا إِنَّ اللَّهَ سَعِيعٌ بَصِيْرٌ ﴿ اسے وقف کی صورت میں باریک ، وقف کے بغیر پُر ٱلَمْرَتَرَانَ اللهَ يُولِحُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِحُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ (موٹا) پڑھیں۔ اس دائرے سے پہلے کلمے وَسَخِّرَ الشُّبْسَ وَالْقَبَرُّ كُلٌّ يَجْرِئَى إِلَى اَجَلٍ مُّسَمَّى وَّانَّ اللَّهُ کے آخری حرف پر وقف بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيُرُ ۚ فَإِلَى بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَنْ عُوْنَ کریں تو مدینہ کریں، وقف کے بغیر آخری حرف یر دو مِنْ دُونِهِ الْبَطِلُ وَأَنَّ اللهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿ اللَّهِ تَرَانَّ الف کے برابر مدکریں۔ الْفُلُكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللهِ لِيُرِيِّكُمُ مِّنَ الْيَتِهُ ۚ یہ دائرہ جس را کے اوپر ہو، اسے وقف کی صورت میں إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَا يُتِ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُوْرٌ ١٤ وَ إِذَا غَشِيَهُمُ پُر، وقف کے بغیر باریک مُّوجٌ كَالظُّلَلِ دَعُوااللَّهَ مُخْلِطِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ فَلَمَّا نَجُّهُمُ يره هيل -اس دائرے سے پہلے کلمے إِلَى الْكِرِّ فَمِنْهُمُ مُّقْتَصِبُ ۚ وَمَا يَجْحَلُ بِالْيِتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّادٍ کے آخری حرف پر وقف كَفُوْدٍ ١ فِي لَا يَهُا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَاخْشُوا يُومَّا لَّا يَجْزِي کریں تو غنہ نہ کریں ، ملا کر یر مستے وقت بعد میں ی ، و ، وَالِنَّاعَنُ وَّلَٰهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازِعَنُ وَّالِيهِ شَيْعًا ۚ إِنَّ م ، ن ، میں سے کوئی وَعُدَاللَّهِ حَقُّ ۚ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيْوِةُ اللَّهٰ نَيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ حرف ہو تو غنہ کے ساتھ ادغام کریں ، اگر ب ہو تو الْغُرُورُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ عِنْكَ لَا عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ میم سے بدل کر غنہ کریں اور اكر حروف ِ حلقى اور مذكوره بالا وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِرُ وَمَا تَنْ رِيْ نَفْشُ مَّا ذَا تَكْسِبُ غَلَّا الْ حروف میں ہے کوئی حرف نہ وَّمَا تَنْ رِيْ نَفْسُ بِاَيِّ آرْضِ تَمُوْتُ إِنَّ اللهَ عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ ﴿ ہوتو اخفا کریں۔ میم ساکن کے بعد اگر **ب** ہوتو اس میم پر اخفا کریں۔ ■ حن رغنه کریں حف کورُ (موٹا) اداکریں <u> رقع يرقلقل كريس (٢ مياوتف كاصورت من)</u> **الله المراهيس** قالع المراهيس • را وتفاً باریک، وصلاً بریزهیس • ملاكريوصة وقت غندكري 🔸 وقفأمدنه کریں، وصلاً مدکریں





ٱولَيكَ عَلَى هُلَّى مِّنْ رِّبِّهِمُ ۖ وَٱولَيْكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ١ إِنَّ الَّذِينَ كُفُرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَ أَنْنَ رْتَهُمْ آمْ لَمْ تُنْنِ رَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَبْعِهِمْ ۖ وَعَلَى سَبْعِهِمْ ۗ وَعَلَى أَيْصِرِهِمْ غِشُوةٌ ۗ وَلَهُمْ عَنَابٌ عَظِيْمٌ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ امَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْأَخِرِ وَمَا هُمُ بِمُؤْمِنِينَ ﴿ يَخْنِعُونَ اللهُ وَالَّذِينَ أَمَنُوا وَمَا يَخْنُعُونَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۞ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرْضًا ۖ وَّلَهُمْ عَنَابٌ اَلِيْمٌ إِبِمَا كَانُواْ يَكُنِهُونَ ۞ وَإِذَا قِيْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوْآ إِنَّهَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ١٠ ٱلآَ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنَ لَّا يَشْعُرُونَ ١٤٤ قِيْلَ لَهُمُ المِنُواكَمَا امَنَ النَّاسُ قَالُوْاَ انْؤُمِنُ كَمَا امَنَ السَّفَهَاءَ ۗ الآيانَّهُمُ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنَ لَّا يَعْلَمُونَ ١ وَ إَذَا لَقُوا الَّذِينَ امَنُوا قَالُوْآ امَنَّا وَإِذَا خَلُوا إِلَى للطِيْنِهِمْ قَالُوْا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّهَا نَحُنُّ مُسْتَهْزِءُونَ إِلَّهَا نَحُنُّ مُسْتَهْزِءُونَ إِلَّا للهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيُمَلَّهُمْ فِي طَغْيَنِهِمْ يَعْبَهُونَ اللهُ رف کویُر(موٹا) اداکریں 🔳 حرف پرغنه کریں رف برقلقل کریں (جرم یاوتف کی صورت میں) **ا ق**وقفاً كايراهيس **ق**

• وقفاً مدنه كرين، وصلاً مدكرين

• ملاكرير مصة وفت غنه كرس

لأوقفاً باريك، وصلاً يُر برُهيس

• لأوقفاً يُر، وصلاً باريك يرهيس

اَلْبَقَرَة 2 13 رِهِمُ إِنَّ اللَّن عُ Read the letter heavily Nasalize the letter (read Ghunnah) At pause read 'taa' as 'haa' Read the letter with echo sound

Don't prolong (with Madd)
Nasalize (read Ghunnah) Read 'raa' lightly at pause

[in case of pause or stillness (Sukun)] Read 'raa' heavily at pause and lightly while connecting

while connecting

and heavily while connecting

at pause, prolong while connecting

فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُواْ وَكَنْ تَفْعَلُواْ فَأَتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أَعِلَّاتُ لِلْكَفِرِينَ ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ امَّنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحْتِ آنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِيُ مِنْ تَحْتِهَا الْإِنْهُرِّ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِّزُقًا قَالُوا هٰنَا الَّذِي رُزِقُنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشْبِهًا ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا ٓ ازُوجُ مُطَهِّرَةٌ ۗ وَّهُمْ فِيْهَا خُلِدُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَخْيَ أَنُ يَضُرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ امْنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمُ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَا آرَادَ اللَّهُ بِهِنَا مَثَلًا ٱيْضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهَ إِلَّا الْفُسِقِيْنَ ﴿ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْلَ اللَّهِ مِنْ بَعْنِ مِيْتُقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا آمَرَاللَّهُ بِهَ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولِيكَ هُمُ الْخُسِرُونَ ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمُ آمُوتًا فَاحْيِكُمُ أَنْمُ يُبِيتُكُمُ ثُمَّ يُحِييكُمُ ثُمِّ إِلَيْهِ تُرْجِعُونَ ﴿ هُوَ الَّذِي نَ خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَبِيْعًا ثُمِّ اسْتَوْي إِلَى السَّمَاءَ فَسَوِّ بِهُنَّ سَبُعَ سَلُوتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ﴿ **■** حرف کورُر (موٹا) اداکریں 🔳 حرف پرغنه کریں 💻 🥇 وقفاً لا پرهيس **ترف برقلقله كريل** (جزم ياوقف ك صورت مير) • وقفأمدنه كريس، وصلاً مدكري • ملاكرير صحة وفت غنه كرس • لأوقفاً باريك، وصلاً يُريره هيس 🔵 🎙 وقفاً يُرِ، وصلاً باريك پرُهيں

Read the letter heavily

Nasalize the letter (read Ghunnah) At pause read 'taa' as 'haa'

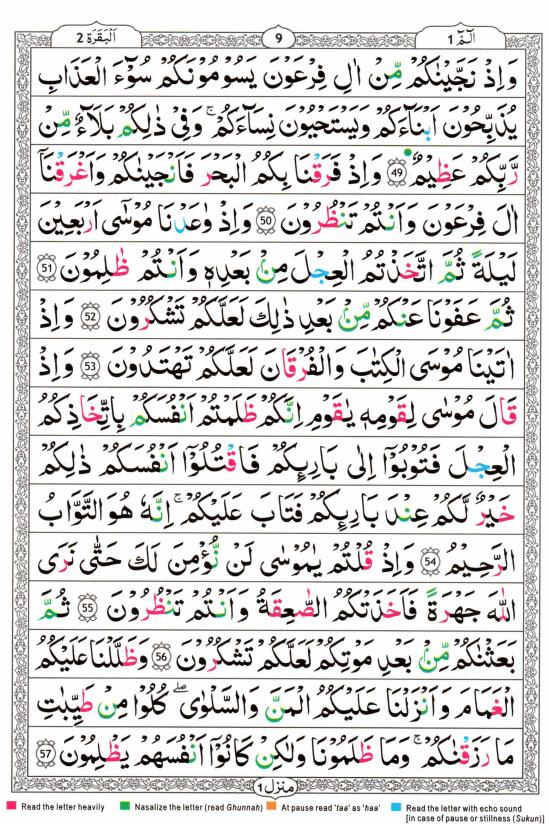
Read the letter with echo sound [in case of pause or stillness (Sukun)]

Don't prolong (with Madd) Nasalize (read Ghunnah) at pause, prolong while connecting while connecting

lize (read Ghunnah)

Read 'raa' lightly at pause and heavily while connecting

قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَبِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِينَّكُمْ مِّنِّي هُدَّى فَهَنْ تَبِحَ هُمَايَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاهُمْ يَحْزَنُونَ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكُنَّ بُوْا بِالْيِنَآ أُولِيكَ آصْحُبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خُلِدُونَ ﴿ لِبَنِي إِسْرِءِيلَ اذْكُرُواْ نِعْمَتِي الَّتِي آنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَٱوْفُواْ بِعَهْدِي ٓ ٱوْفِ بِعَهْدِكُمُ وَالِيِّي فَارْهَبُونِ ﴿ وَامِنُوا بِهَاۤ اَنْزَلْتُ مُصِّبِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلاَ تَكُونُوْا اَوَّلَ كَافِرِ بِهُ ۖ وَلاَ تَشْتَرُوْا بِالْيِي ثَمَنَا قَلِيْلًا وَّا يَكُي فَأَتَّقُونِ ١ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقِّ بِٱلْبِطِلِ وَتَكْتُمُواالْحَقَّ وَٱنْتُمْ تَعْلَمُونَ ١ وَأَقِيمُوا الصَّلْوَةَ وَاتُّوا الزَّكُوةَ وَازْكَعُواْ مَعَ الرُّكِعِيْنَ ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسُونَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمُ تَتُكُونَ الْكِتُبُ أَفَلَا تَعُقِلُونَ ﴿ وَاسْتَعِيْنُوا بِالصَّابِرِ وَالصَّلَوعِ وَ إِنَّهَا لَكِبِيْرَةً إِلَّا عَلَى الْخَشِعِيْنَ ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ آنَّهُمُ مُّلْقُواْ رَبِّهِمُ وَانَّهُمُ إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴿ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ اذْكُرُواْ نِعْمَتِيَ الَّتِيُّ ٱنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَآنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَلَيِمِينَ ١ وَاتَّقُوْا يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ شَيْعًا وَّلا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفْعَةٌ وَّلَا يُؤْخَنُّ مِنْهَا عَلَاكٌ وَّلَاهُمْ يُنْصَرُونَ ﴿ **ت** حف کورُ (موٹا) اداکریں 🔳 حرف پرغنه کریں 💻 🥇 وقفاً کا پڑھیں • وقفاً مدنه کریں، وصلاً مدکریں • ملاكرير صحة وقت غندكريس لأوقفاً باريك، وصلاً يُريره هيس • را وقفاً يُر، وصلاً باريك يرهيس



Don't prolong (with Madd) Nasalize (read Ghunnah) at pause, prolong while connecting while connecting

 Read 'raa' lightly at pause and heavily while connecting

وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هٰنِ هِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَبْثُ شِعْتُمُ رَغَكًا وَّا دُخُلُوا الْبَابِ سُجَّكًا وَّقُوْلُوْ احِطَّةٌ نَّخْفِرْ لَكُمْ خَطِيكُمُ وَسَنَزِيْكُ الْمُحُسِنِينَ ﴿ فَبَكَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ﴿ وَإِذِ اسْتَسْفَى مُوْسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبُ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتُ مِنْهُ اثْنَتَاعَشُرَةً عَيْنًا اللَّهِ عَلِمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَّشُرَّبَهُمْ كُلُوْا وَاشْرَبُوْا مِنْ رِّذُقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿ وَإِذْ قُلْتُمُ يَمُوْسَى لَنُ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامِر وَحِي فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجُ لَنَامِمًّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّابِهَا وَفُوْمِهَا وَعَكَسِهَا وَبَصَلِهَا مُعَالَّقًالَ ٱتَسْتَبْدِيلُوْنَ الَّذِي هُوَ ٱدُنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ۗ إِهُبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَالْتُمْ ۗ وَخُرِبَتُ لَيْهِمُ النِّالَّةُ وَالْمُسْكَنَةُ وَبَاءُو بِخَضْبِ مِّنَ اللَّهِ ۖ ذٰلِكَ مَا نَهُمْ كَانُوْا يَكُفُرُونَ بِالْيَتِ اللهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَٰ لِكَ بِمَا عَصُوا وَكَانُوْا يَعْتُكُ وْنَ ﴿ ■ حرف پرغنه کریں <u> رقب برقلقله کرین</u> (جرمیادت کی صورت میر) 📕 🥇 وقفاً لا يرهيس • وقفاً مدنه كرين، وصلاً مدكرين • ملاكرير محقة وقت غنه كريس • را وقفاً باريك، وصلاً يُريره هيس • لا وقفاً يُرِ، وصلاً باريك يرهيس

البَقَرَة 2 Nasalize the letter (read Ghunnah) At pause read 'taa' as 'haa' Read the letter with echo sound Read the letter heavily [in case of pause or stillness (Sukun]]

Don't prolong (with Madd)
 Nasalize (read Ghunnah) at pause, prolong while connecting while connecting

 Read 'raa' lightly at pause and heavily while connecting

قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنُ لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشْبَهُ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ لَهُ فَتَنُ وُنَ ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيْرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى الْحَرْثَ مُسِلَّمَةً لَّا شِيةً فِيْهَ ا قَالُوا الْأَنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَنَ بَحُوْهَا وَمَا كَادُوْا يَفْعَلُوْنَ ٢ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَالْأَرَهُ ثُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَّا كُنْتُمُ تَكْتُنُونَ ١ وَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمُ الْبِيِّهِ لَعَلَّكُمُ تَعْقِلُونَ ﴿ ثُمِّ قَسَتُ قُلُوبُكُمْ مِّنُ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِي كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَكُّ قَسُوءً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهِرُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخُرُجُ مِنْهُ الْمَآءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغْفِلٍ عَبّا تَعْمَلُونَ ﴿ اَفْتَطْمَعُونَ آنَ يُؤْمِنُواْ لَكُمْ وَقُلْ كَانَ فَرِيْقُ مِنْهُمُ يَسْمَعُونَ كُلَمُ اللهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْلِ مَاعَقَلُونُهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ٥ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ الْمُنُوا قَالُوَا امَنَّا وَإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِ قَالُوْا اَتُحَيِّ ثُونَهُمْ بِمَ فَتَحَ اللهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْكَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ١ **ترف** کویُر (موٹا) اداکریں 📕 🥇 وقفاً كا يرهيس 🔳 حرف برغنه کریں • وقفاً مدنه كريس، وصلاً مدكريس • ملاكريڙھتے وقت غنهكريں • وفقاً يُر، وصلاً باريك يرهيس راوقفاً باریک،وصلاً پُریرهیس

اَلْبَقَرَة 2 13 Read the letter with echo sound Nasalize the letter (read Ghunnah) 📒 At pause read 'taa' as 'haa' Read the letter heavily [in case of pause or stillness (Sukun)]

Don't prolong (with Madd) Nasalize (read Ghunnah)
at pause, prolong
while connecting
while connecting
while connecting

وَإِذْ أَخَذُنَا مِينَاقًاكُمُ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمُ وَلَا تُخْرِجُونَ ٱنْفُسَكُمْ مِّنَ دِيْرِكُمْ ثُمَّ ٱقْرَرْتُمْ وَٱنْتُمْ تَشْهَلُ وْنَ ١ ثُمِّ أَنْتُمْ هَؤُلاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسُكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمُ مِّنُ دِيٰرِهِمُ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمُ بِٱلْإِثْمِ وَالْعُلُونِ وَ إِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرِى تُفَارُوهُمْ وَهُو مُحَرِّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَفَتُؤُمِنُونَ بِبَغْضِ الْكِتْبِ وَتُكُفُّرُونَ بِبَغْضِ فَهَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَٰ لِكَ مِنْكُمُ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيْوةِ اللَّهُ نَيَّا وَ يَوْمَ الْقِيلَةِ يُرَدُّونَ إِلَّى أَشَكِّ الْعَنَابِ ۗ وَمَا اللَّهُ بِغُفِلِ عَبّا تَعْمَلُونَ ١ أُولِيكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيْوةَ اللَّانْيَ بِالْأَخِرَةِ ۗ فَلَا يَخْفَفُ عَنْهُمُ الْعَنَابُ وَلَا هُمُ يَنْصُرُونَ ﴿ وَلَقَنُ اتَّيْنَا مُوسَى الْكِتْبَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْنِ مِ بِالرُّسُلِّ وَاتَيْنَا عِيْسَى إِنْ مَرْيَمَ الْبَيِّنْتِ وَآيِّنْ نَهُ بِرُوْحِ الْقُوسِ أَفَكُلَّهَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِهَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمُ اسْتَكْبُرْتُمْ فَفَرِيْقًا كُنَّابُتُمُ وَفَرِيْقًا تَقْتُلُونَ ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلُفٌ بَلُ لَعَنَهُمُ اللهُ بِكُفُرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴿ 🔳 حرف پرغنه کریں **ت** حن کویُر (موٹا) اداکریں **المري (جرم ياوتف كاصورت مير)**

• ملاكرير صح وقت غنهكريس

• را وقفاً باريك، وصلاً يُريرٌ هيس

🔵 ﴿ وَقَفّا يُرِهِ وَصِلاً بِارِيكِ بِرِ هِين

• وقفاً مدنه كريس، وصلاً مدكرين

اَلْبَقَرَة 2 Nasalize the letter (read Ghunnah) At pause read 'taa' as 'haa' Read the letter with echo sound Read the letter heavily [in case of pause or stillness (Sukun)]

Don't prolong (with Madd)
 Nasalize (read Ghunnah)
 at pause, prolong
 while connecting
 while connecting

 Read 'raa' lightly at pause and heavily while connecting

الْبَقَرَةِ 2 الْبَعَرِهِ 16 قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ اللَّهَارُ الْإِخِرَةُ عِنْدَ اللهِ خَالِصَةً صِّنُ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُ الْمَوْتِ إِنْ كُنْتُمْ صِيقِيْنَ ١ وَكُنْ يَتُمَنُّونُهُ أَبِكًا بِمَا قَلَّامَتُ آيْنِيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيْمُ بِالظُّلِمِينَ ﴿ وَلَتَجِكَ نَّهُمُ آخُرُصَ النَّاسِ عَلَى حَبُوةٍ وَّمِنَ الَّذِينَ ٱشْرَكُوا ۚ يُودُّ آحَالُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ ٱلْفَ سَنَةِ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِجِهِ مِنَ الْعَنَابِ أَنْ يُعَبَّرُ وَاللهُ بَصِيْرٌ إِبِمَا يَعْمَلُونَ ﴿ قُلُ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبُرِيْلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَيِّقًا لِّهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدَّى وَّ بُشُرِي لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا تِلْهِ وَمَلْبِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيْلَ وَمِيْكُلُ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكُفِرِيْنَ ﴿ وَ لَقُنْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْبِي بَيِّنْتِ عَلَيْ وَمَا يَكُفُرُ بِهَا إِلَّا الْفْسِقُونَ ١ وَكُلَّمَا عَهَا وَاعَهَا الَّبَنَ لَا فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ بِلُ ٱكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ وَلَيًّا جَآءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللهِ مُصَرِّقٌ لِّهَا مَعَهُمُ نَبِنَ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ أُوْتُوا الْكِتْبُ كِتْبُ اللهِ وَرَآءَ ظُهُوْدِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ١ **ترف** کویُر (موٹا) اداکریں 🔳 حرف پرغنه کریں رئى برقلقلەكرىن (جزم ياوتف كى صورت يىر) **ا ق** وقفاً كا يراهيس • وقفاً مدنه كرين، وصلاً مدكرين

• را وقفاً باریک،وصلاً پُریرهیس

• را وقفاً يُر، وصلاً باريك يرهيس

• ملاكرير طقة وقت غنه كريس

اَلْبَقَرَة 2 12 7 12 Nasalize the letter (read Ghunnah) At pause read 'taa' as 'haa' Read the letter with echo sound Read the letter heavily [in case of pause or stillness (Sukun)]

Don't prolong (with Madd) Nasalize (read Ghunnah) at pause, prolong while connecting while connecting

 Read 'raa' lightly at pause and heavily while connecting

مَا نَنْسَخُ مِنُ ايَةٍ آوُ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا آوُمِثُلِهَا ۖ ٱلَمْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّي شَيْءٍ قِي يُرُّ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَهُ مُلْكُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُمْرِينَ دُونِ اللهِ مِنْ وَّلِيَّ وَلا نَصِيْرٍ ١ أَمْ تُرِيْهُ وَنَ أَنْ تَسْعَلُوا رَسُولَكُمْ كَهَا سُيِلَ مُولِى مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَتَبَكَّلِ الْكُفْرَ بِالْإِيْلِي فَقُلُ خَلُّ سَوْآءَ السَّبِيلِ ﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِّنُ آهُلِ الْكِتٰبِ لَوْ يَرُدُّوْنَكُمْ مِّنَى بَعْنِ إِيْلِنِكُمْ كُفَّارًا حَسَنًا مِّنْ عِنْنِ ٱنْفُسِهِمْ مِّنُ بَعْنِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّي شَيْءٍ قِي يُرُّ ١ وَ أَقِيْمُوا الصَّلْوةَ وَاتُوا الزُّكُوةَ ۚ وَمَا تُقَيِّمُوا لِأَنْفُسِكُمُ مِّنَ خَيْرِ تَجِدُوهُ عِنْكَ اللهِ ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيْرٌ ١ وَقَالُوا لَنْ يَنْ خُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُوْدًا اَوْ نَصْرِي عَيْرِيْكُ إِمَانِيَّهُمْ عَيْنُ هَاتُوا بُرُهْنَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صِيرِقِيْنَ شِبَالَيْ مَنْ أَسُلَمْ وَجُهَاهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَكَ آجُرُهُ عِنْكَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزُنُونَ ﴿ ح ف کویُر (موٹا) اداکریں 🔳 حرف پرغنه کریں 📕 🥇 وقفاً لا يرهيس **ترف برقلقله كرين** (جزم ياوتف كي صورت من) • وقفأمدنه كرين، وصلاً مدكرين • ملاكرير هي وقت غنه كريس 🔵 را وقفاً يُرِ، وصلاً باريك يرهيس لاوقفاً باریک،وصلاً یُریرهیس



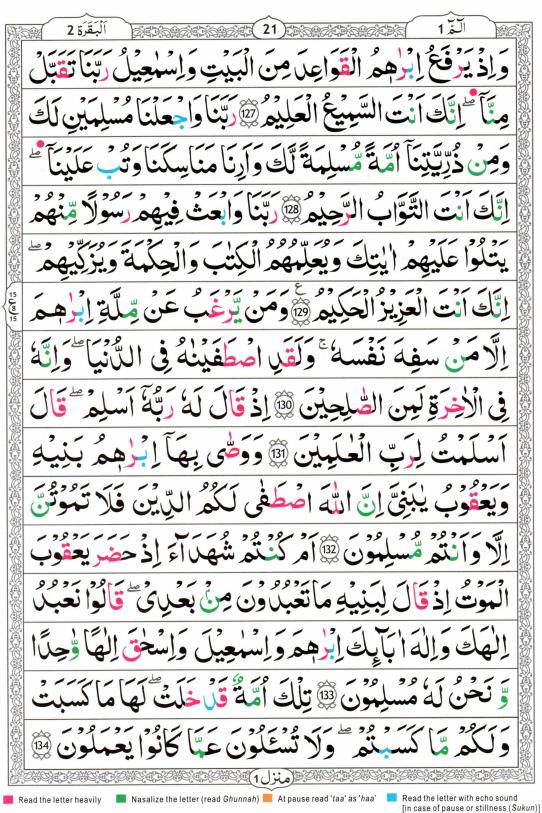
[in case of pause or stillness (Sukun)] Read 'raa' heavily at pause Don't prolong (with Madd) Nasalize (read Ghunnah) Read 'raa' lightly at pause

at pause, prolong while connecting while connecting

and heavily while connecting

and lightly while connecting

وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُوْدُ وَلَا النَّصْلِي حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتُهُمْ ۖ قُلْ إِنَّ هُلَى اللهِ هُوَالْهُلَى ۚ وَلَذِنِ اتَّبَعْتَ اَهُوَاءَهُمْ بَعْلَ اتَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكُ مِنَ اللهِ مِنْ وَلِيّ وَلا نَصِيْرِ ١ اللَّهِ مِنَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْكِتَبُ يَتُلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهَ أُولِيكَ يُؤْمِنُونَ بِهَ وَمَنْ يَكُفُرُ بِهِ فَأُولِيكَ هُمُ الْخُسِرُونَ ﴿ لِبَنِي ٓ إِسْرِءِيلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِي الَّتِي ٱنْعَبْتُ عَلَيْكُمْ وَآنِيٌ فَظَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَلِيثِينَ ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا رَّ تَجْزِيُ نَفْسُ عَنْ لَّفْسِ شَيْعًا وَّلا يُقْبِلُ مِنْهَا عَنْ لَ وَلا تَنْفَعُهَا شَفْعَةً وَلا هُمْ يَنْصَرُونَ ١٠ وَإِذِ الْبَتَلَى إِبْرَاهِمَرَبُّهُ بِكَلِيلَتٍ فَأَتَهُ وَيَ أَوْكُ مِاعِلُكُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَقَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظِّلِيئِينَ ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَّاتَّخِنُّ وَامِنَ مَّقَامِرِ إِبْرِهِمَ مُصَلِّي ۗ وَعَهِنْ نَآ إِلَّى إِنْإِهِمَ وَالسَّاعِيْلَ أَنْ طَهِرًا بَيْتِي لِلطَّآلِفِيْنَ وَالْعَكِفِيْنَ وَالْتُكُّعِ السُّجُودِ ١ وَإِذْ قَالَ إِبْرِهِمُ رَبِّ اجْعَلْ هٰنَا بَلَكًا الْمِنَّا وَّارْزُقُ آهْلَهُ مِنَ التُّمَاتِ مَنْ امَنَ مِنْهُمْ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْاخِرِ ۚ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضُطُّوهُ إِلَى عَنَابِ النَّارِ وَبِئُسَ الْهَصِيرُ ١ 🔳 حرف پرغنه کریں **المرين** (جزم ياوتف كي صورت من) 📕 🥇 وقفاً کا پڑھیں • وقفأمدنه كرين، وصلاً مدكرين • ملاكريڙھتے وقت غنهكريں والوقفاً باريك، وصلاً يُريرُ هيس • لأوقفاً يُر، وصلاً باريك يرهيس



Don't prolong (with Madd) Nasalize (read Ghunnah) at pause, prolong while connecting while connecting

Read 'raa' lightly at pause and heavily while connecting

وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصْرَى تَهْتُدُوا قَوْلُ بَلْ مِلَّةَ إِبْرُهِمَ حَنِيْفًا اللَّهِ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ﴿ قُولُوْ الْمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزِلَ اِلَّيْنَا وَمَا أَنْزِلَ إِلَى إِبْرُهِمَ وَاسْلِعِيْلَ وَاسْلِعَيْ وَيَعْقُونَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوْتِيَ مُوْسِي وَعِيْسِي وَمَآ أُوْتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ آحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿ فَإِنْ الْمَنُوا بِبِثُلِ مَاۤ الْمَنْتُمْ بِهِ فَقَي اهْتَكُوا ۗ وَإِنْ تُولُواْ فَإِنَّهَا هُمُ فِي شِقَاقٍ فَسَيكُفِيكُهُمُ اللَّهُ وَهُو السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ١ صِبْحَةَ اللَّهِ وَمَنْ آحُسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ا وَّ نَحُنُ لَهُ عَبِدُونَ ﴿ قُلُ آتُكَا جُونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَ ورَبُّكُمْ وَلَنَّا اعْمِلْنَا وَلَكُمْ أَعْمِلْكُمْ وَنَحْنَ لَهُ مُخْلِصُونَ ﴿ أَمْ تَقُوْلُوْنَ إِنَّ إِبْرِهِمَ وَإِسْلِعِيْلَ وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْرَسْبَاطُ كَانُواْ هُوْدًا أَوْ نَصْرِي قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِراللَّهُ ۗ وَمَنُ أَظْلَمُ مِنَّنَ كَتُمْ شَهْلَةً عِنْكَاهُ مِنَ اللَّهِ ۖ وَمَا اللَّهُ بِخْفِلِ عَبّا تَعْمَلُونَ ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قُنْ خَلَتْ لَهَا مَا كُسَبَتُ وَلَكُمْ مَّا كُسِيتُمْ وَلا تُسْعَلُونَ عَبًّا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنَّا **ت** حن کویُر (موٹا) اداکریں **ارن** برغنه کریں **المرين** (جزم يوقف كاصورت من) 📕 🥇 وقفاً لا يرهيس • ملاكريڙھتے وقت غنهكريں • وقفاً مدنه كريس، وصلاً مدكريس • را وقفاً باريك، وصلاً يُريرهيس

• وا وقفاً يُر، وصلاً باريك يره هيس